

理乐相济、财艺兼修

江西财经大学艺术学院

2024 | 音乐硕士研究生招生信息





目录

CONTENTS

01 学科平台

02 师资队伍

03 教研成果

04 人才培养

05 学术（实务）交流

06 社会实践

07 研究平台

08 招考信息

09 奖助体系

10 其他



一、学科平台



≡ 专业简况

Introduction to the College

学科齐全 体系完备

- ◆江西财经大学艺术学院成立于2009年，现设有数字媒体设计系、音乐系、环境设计系、工业设计系共四个教学系。
- ◆音乐系设有本科、硕士研究生完整人才培养体系。现有音乐学与舞蹈表演两个新型优势本科专业，下设声乐教研組、钢琴教研組、器乐教研組、理论教研組、舞蹈教学组。
- ◆江西财经大学音乐硕士研究生学科点是江西省第二家获批招生资格的高校，现开设有声乐表演、钢琴演奏及音乐艺术管理三个（专业）研究方向。



≡ 专业发展

Introduction to the College



专业发展 突飞猛进

- ◆ 2002年江西财经大学创办音乐学本科专业
- ◆ 2006年获批二级硕士学位授权点
- ◆ 2011年获批音乐与舞蹈学一级学科硕士学位授权点
- ◆ 2016年获批艺术硕士专业学位授权点
- ◆ 2020年音乐学专业入选省级一流本科专业建设点
- ◆ 2022年获评江西省音乐学本科专业综合评价第一名
- ◆ 2022年获评江西省五星级专业（全省音乐类仅一家）
- ◆ 2023年舞蹈表演本科专业首次招生

≡ 当前态势

Introduction to the College



音乐舞蹈 形成体系

- ◆目前，我校音乐与舞蹈学科是江西省高校音乐学科中备受瞩目的单位，已形成研究生教育为先导，本科教育为主体，国际化合作办学为补充的发展格局。



二、师资队伍



≡ 师资结构

Introduction to the College



教师架构

27人

专职教师

12人

高级职称

17人

硕博导师

11人

博士

师资雄厚 名师荟萃

- ◆ 在多年的办学历史中，本学科逐渐形成了一支以“国家级、省部级高层次人才”为核心成员，学历、职称、年龄构建合理具有开拓创新精神的教师队伍。现有专任教师27人，其中高级职称12人，50%以上的教师担任博士、硕士生导师，40%以上的教师具有国内外名校博士学位，60%的教师具有海外留学访学与工作经历。

≡ 师资层次

Introduction to the College

师资雄厚 名师荟萃



- ◆ 教师担任国家社科基金评委、国家艺术基金评委、国家公派留学基金评委、中国博士后科学基金评委、教育部人文社科基金评委、教育部学位中心评委、中国文化艺术人才库专家、江西省“双千计划”哲学社会科学领军人才，国家二级演员，甘肃省祁连学者特聘教授、白俄罗斯国家科学院特聘教授等称号各类评审专家、人才称号等10余人。
- ◆ 多位教师荣获校级“教学十佳”、“最喜爱的研究生导师”、“先进个人”、“五四青年奖章”、“师德标兵”、“巾帼标兵”、“三八红旗手”、“网络教学优秀教师”、“青年教师科研奖”、“科研五强”、“科研十强”等称号。



三、教研成果



≡ 教研成果

Introduction to the College

成果丰硕 形式多样



- ◆ 近年来，本学科在教学、科研以及为地方经济服务等方面取得显著成绩，先后承担国家社科基金项目、国家艺术基金项目、教育部人文社科基金项目、教育部留学中心科研项目及省级科研/教学改革项目百余项，其中国家社科基金中华学术外译项目取得了国家级标志性项目新突破。
- ◆ 教师发表论文200余篇，含SSCI、A&HCI、SCI、CSSCI、CSSCD、BAK检索论文80余篇，出版著作50余部、教材30余部，专利10余项，荣获专业比赛奖300余项，获批国家级和省部级慕课项目10余项，教研项目总经费达200余万元。



四、人才培养



≡ 培养模式

Introduction to the College



培养模式 贵在创新

◆本学科依托经管学科优势，深入实施教学强基计划，联合知名企业共建产学研协同创新战略联盟，培养具有深厚文化底蕴、精湛实践技艺“理乐相济、财艺兼修”的特色音乐人才，形成音乐与经管交叉学科特色鲜明的人才培养体系，将思政元素融入专业教学，积极创新人才培养体系，构建“学研赛训”既学训一体，赛研贯穿，实现“课程—项目—竞赛—实训”四位一体的实践教学体系。

≡ 培养模式

Introduction to the College



国际视野 大师系列

◆本学科全方位开设高水平“国际音乐大师班系列课程”，探索开放式、多样化、国际化的高水平办学模式，积极拓展师生国际化视野，与意大利、英国、俄罗斯等国外高校建立了友好合作关系，目前已成功举办8届（共11位大师造访）形成国际音乐大师班教学系列。

≡ 培养效果

Introduction to the College



培养效果 凸显三高

◆本学科人才培养效果呈现出三高发展趋势，即就业质量高、就业率高、考研录取率高。根据学校近年统计就业率排名来看，本学科常规就业率名列前茅。

≡ 社会声誉

Employment for further study



媒体播报 获取荣誉

◆近年本学科点教育教学和人才培养工作得到中央、省、市多家媒体关注，扩大了影响力与知名度。如在学习强国、音乐周报、中央电视台、中国日报网、人民日报网、凤凰网、新华网、光明网、国际在线、江西日报、央视频、江西卫视、江西七套、江西教育电视台、搜狐新闻·教育频道、凤凰新闻、江西新闻·教育、新浪新闻等 20 余家主流媒体，对本学科点进行了报道和高度评价。



五、学术（实务）交流



≡ 学术（实务）交流

International exchanges



交流活动 享誉中外

◆学院坚持开放式办学，积极开展国内外交流与合作。自2012年以来，本学科承办传统音乐高端论坛共11届，邀请国内外知名专家、艺术家到学院进行学术（实务）交流与讲座等形式300余场，向学生传授音乐学科的前沿动态，科学的表演技巧、广阔的学术视野。

≡ 学术（实务）交流

International exchanges



交流活动 享誉中外

- ◆中国艺术研究院音乐研究所所长、音乐学家田青教授；中国音乐学院前院长、博士生导师、音乐理论家樊祖荫教授；中国音乐学院原声歌系主任、博士生导师、歌唱家、声乐教育家马秋华教授。
- ◆俄罗斯著名钢琴家、格涅辛音乐学院博士生导师、马琳娜 维克多罗芙娜 克拉维茨教授（Кравец Марина Викторовна）；著名花腔女高音歌唱家、白俄罗斯国立音乐学院博士生导师、果拉斯 柳德米拉 雅阔夫列夫娜教授（Колос Людмила Яковлевна）等等赴本学科点进行讲学，使音乐专业师生受益匪浅。



六、社会实践



校企合作 凸显成效

- ◆ 本学科注重学生课堂理论与社会实践的结合，通过学生社团、暑期三下乡以及各种文体活动等提高学生艺术实践能力。
- ◆ 本学科先后在江西文化演艺发展集团有限公司、江西中直新经济产业发展有限公司、江西小马文化旅游发展有限公司等地30余家企事业单位建立实习实训基地，为研究生历练成才提供广阔平台，获得了广泛好评。



≡ 专业实践

International exchanges

艺术实践 影响广泛

- ◆本学科承担了省内外各类重要演出，如参加江西省庆祝国庆65周年文艺演出、唯一受邀参加江西省纪念反法西斯战争胜利70周年文艺汇演的高校代表队
- ◆音乐系师生20人代表国家汉办赴英国孔子学院，开展了为期8天的“文明之光”巡演活动
- ◆音乐系师生参加中央电视台“五一劳动节”专场晚会演出、参加中央电视台春节联欢晚会井冈山分会场专场演出等等。





七、研究平台



≡ 研究平台

Introduction to the College



学科发展 依托平台

- ◆ 国家级虚拟仿真实验教学中心（2017）
- ◆ 江西省级文化创意产业研究中心（2017）
- ◆ 江西省级非物质文化遗产研究基地（2018）
- ◆ 江西财经大学数字音乐工作室（2018）
- ◆ 江西财经大学管乐研究室（2018）
- ◆ 江西财经大学音乐表演理论研究团队（2019）
- ◆ 江西财经大学音乐艺术管理研究团队（2019）
- ◆ 教育部虚拟实验教学应用实践共同体（2021）
- ◆ 江西省级虚拟现实实验教学中心（2022）
- ◆ 江西财经大学音乐学理论研究团队（2023）



八、招考信息



≡ 招生专业（方向）及计划

Design management

135200
(音乐)

声乐表演

钢琴演奏

音乐艺术管理

20人左右/年

≡ 考试科目 (135200) 音乐

研究方向：01 声乐表演、02 钢琴演奏、03 音乐艺术管理

参考书目

01-02-03研究方向：陈应时、陈聆群：
《中国音乐简史》，高等教育出版社
2006年版；
沈旋：《西方音乐史简编》，上海音乐
出版社 1999 年版。

01-02研究方向：钱亦平：《音乐作品
分析简明教程》（上、下），上海音乐
出版社 2006年版。

03研究方向：郑新文：《艺术管理概论》
（修订版），上海音乐出版社 2018 年
版。



204
英语二

821
音乐作品分析
（声乐表演、
钢琴演奏）



101
思想政治理论



627
中西音乐史



823
音乐艺术管理
基础理论(音乐
艺术管理方向)

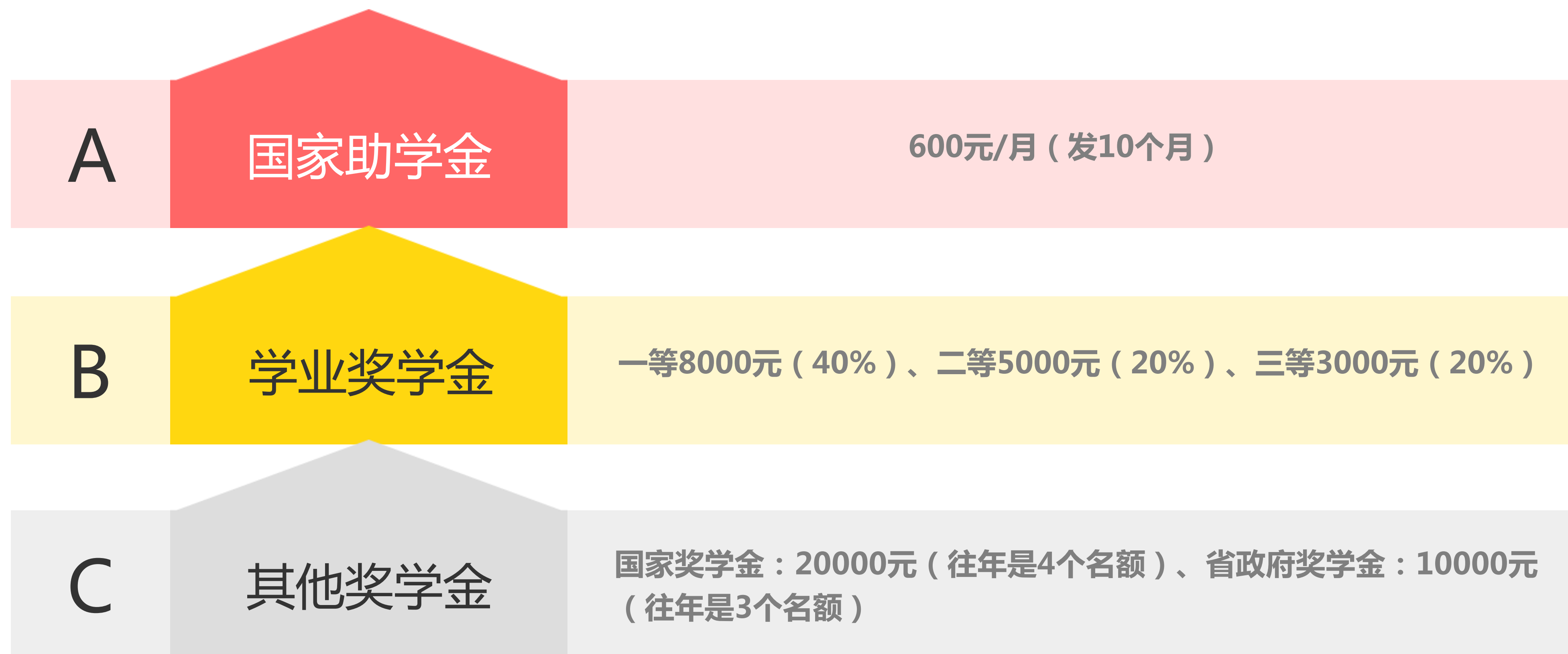


九、奖助体系



≡ 奖学金体系

Scholarship system



≡ 研究生科研资助

Scholarship system

A

发表论文

权威A论文3000元，权威B+2000元，权威B 1000元。

B

学科竞赛

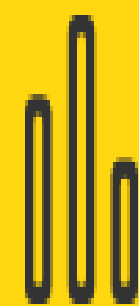
国赛特等8000元、一等6000元、二等3000元、三等1500元
(每年只奖励最高等级的一项)

≡ 研究生学费

Postgraduate tuition



学费



学费12000元+住宿费1000元=13000元





十、其他



≡ 其他事项

Introduction to the College



推免政策 报考条件

- ◆根据教育部研究生招生工作的有关规定，我校通过推荐免试方式接收全国优秀应届本科毕业生攻读硕士学位研究生，有关报考事项详见学校官网相关文件。
- ◆报考条件及报名要求详情请参考学校研究生院公布的相关文件。



欢迎报考江西财经大学艺术学院

谢谢关注！

